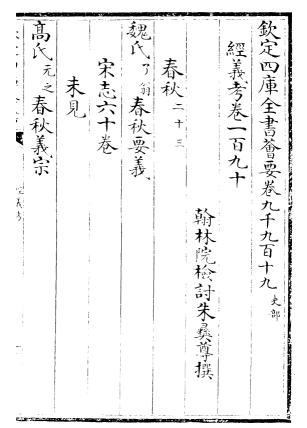
捣藻堂四庫全書

音薈

要

史部

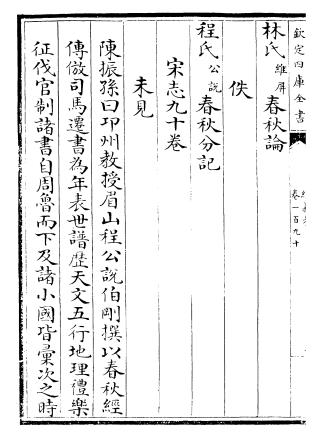


者多出君之門或其門人之弟子也 指歸刑其不合者會萃為一書間出己意號義宗益 有書不憚裏糧徒步而求之前後凡三百餘家訂其 樓鑰志墓曰端叔少讀裏後許公翰書及從沙隨程 十餘年而後成晚多所更定吾鄉及旁都之為春秋 公迎故尤邃於春秋博採諸儒所集搜扶無遺聞人 宋志一百五十卷 未見一齊書目有

新 定 匹 庫 全 書

王氏鄉春秋傳紀 於學 温州府志字誠叟永嘉人趙汝談在史館奏充編校 古究其指歸 不就有春秋傳紀門人尤煩薛蒙守建與枯皆為刊 佚

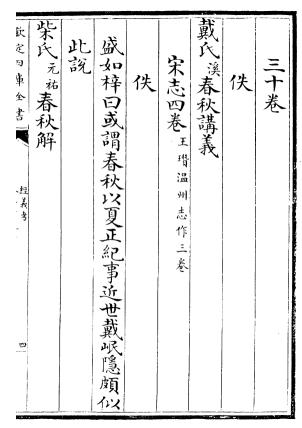
李鄴嗣曰先生集春秋說三百餘家號義宗悉本經

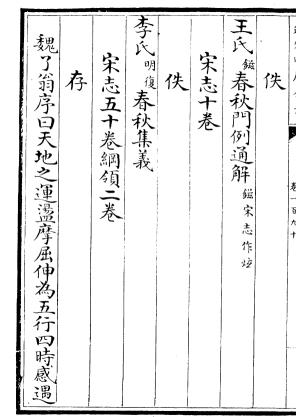


宜春刻於郡齊游丞相侶為之序 趙希升曰右克齊程公說伯剛所編也其弟公許守 第進中書舍人公許其季也 值逆暖乳憂憤以死年幾三十七兄弟三人皆以科 世譜世本及天文疆域禮樂諸書次國小國著錄 分而記馬又旁採公穀諸子之説附其下又為年表 王應麟曰春秋分記九十卷推春秋古義即左氏傳 1 经美考

有所論發明成一家之學公說積學苦志早年登科

趙氏善湘春秋三傳通議 欽 意為新注又做司馬遷史記為年表九卷世譜七卷 世家二十六卷附庸諸小國及四裔十有三卷凡九 述大綱悉本孟子而微辭多取之程胡二氏復以己 則按左氏間取公穀及先儒論辨以證其誣至於論 張萱曰宋淳祐間克蘇程公說編以聖經為本而事 名譜二卷書二十有六卷周天王紀二卷魯及列國 定 四庫全書





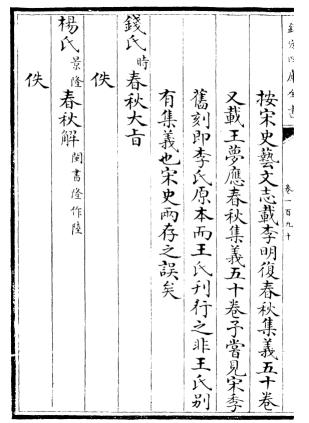
春秋由懼而作書成而亂賊懼亂賊益陷溺之深者 日孔子懼作春秋又日孔子成春秋而亂臣賊子懼 時風雨霜露不已多子學士大夫生乎百世之後有 能尚論古人考求義例参訂事實則以為是通經已 夫子之政布春秋正邪善惡有目皆睹其為五行四 耳於已之所存反而思之以求其合或鮮能馬孟子 人者真不啻口訓而面命矣人益有由之而弗察者 聚結為風雨霜露所以接人耳目切人體膚告晓於 经美考

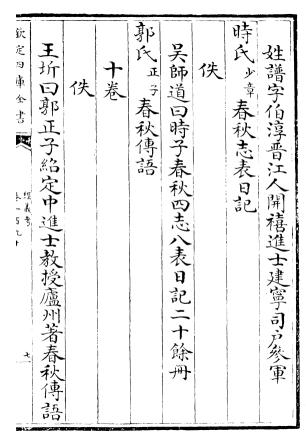
益深乃衰萃以附於經将以反諸自而益求其所可 罪之歸非以考義例訂事實為足也余聞其說而懼 義精殆未可乎然則使人切已近思以求為遷善逐 始謂此為經世之大法為傳心之要典又曰非理明 馬余為之懼又以自懼當覽諸儒之傳至本朝先正 所以陷渦其良心者固不減於亂賊矣而莫之知懼 而已之所存則未當切近求之異端所休利祿所誘 而猶懼馬則人性固不相遠也學士大夫習讀是書 匹庫全書 | 卷一百九十

審其精廳各附於本章之次有魏鶴山序 及春秋或其說有合於春秋者皆廣收之定其後先 伯勇取周程張三子或著書以明春秋或講他經以 張萱曰宋嘉定問太學生李俞編進俞舊名明復字 先我心之所懼而為是書且於予為序嗚呼予安能 知春秋亦庶幾知懼馬者耳

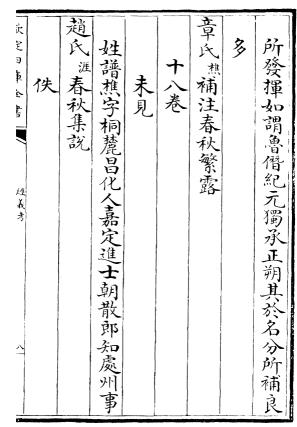
資耳目之聞見故未敢輕出也合陽李君明復乃亦

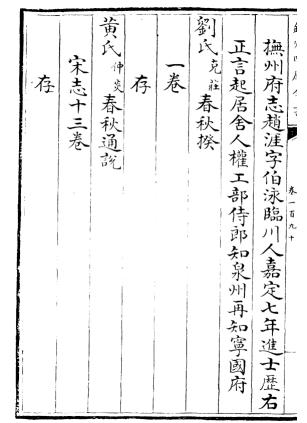
懼者尚慮觀書未廣擇理不精又慮開卷瞭然私以





林氏希逸春秋三傳正附論 龍八恭春秋傳 萃經傳科列其係治亂與衰本末該質評以已見多 李鳴復端平三年奏舉狀曰伏見吉州布衣龍縣會 宋志十三卷 未見





彼礙證諸前而後違或事同而爵異書或罪大而族 爵書字或稱族或稱文者褒善也甚者如日月地名 書也何謂教所書之法是也何謂戒所書之事是也 之或書或不書則皆指曰是褒貶所繫也質諸此而 馬凡春秋書人書名或去氏或去族者貶惡也其書 矣彼三傳者不知其紀事皆以為戒也而曰有褒貶 法聖人所定也故謂之教事衰亂之迹也為戒而已 经美考

仲炎自序曰春秋者聖人教戒天下之書非發敗之

截定匹庫全 書 者不勝衆多然大於爭辨於褒敗之異究詰於類例 為之解馬專門師授襲陋仍訛由漢以來見謂明經 氏不削於是褒敗之例窮矣例窮而無以通之則曲 義既隱而或者厭馬不知歸咎於傳業之失而曰聖 之疑滓重煙深莫之澄掃而春秋之大義隱矣自大 爛朝報之毀遂使聖人修經之志更千數百載而弗 獲伸於世豈不悲哉故曰春秋者聖人教戒天下之 人固爾也故劉知幾有虚美隱惡之誇王安石有斷 卷一百九十

書非褒敗之書也昔之善論春秋者惟孟軻氏莊周 氏為近之軻之說曰孔子作春秋而亂臣賊子懼是 也時乎衰周王政不行物情放肆於是紊其叙乖其 樂理此者為政防此者為刑竟舜三王之治皆是物 女親疎內外之差等不齊也叙此者為禮順此者為 其有道也如是而君臣如是而父子如是而長幻男 以戒言也周之說曰春秋以道名分是以教言也斯 二者庶幾孔子之志也夫人之所以異於禽獸者以 ا منام بند الط 經義考

盛王迹之媳也盟會之繁忠信之簿也雖有彼善於 順發其理決其防而天下湯然矣孔子有憂之而無 位以行其志不得己而即吾父母國之史以明之陳 中國臣子之奸君父關干及以濟貪忽之志悖天理 此者卒非治世之事也聖人何褒馬至於夷狄之陵 覆轍所以懼後車也過人變所以返天常也霸圖之 削有法而訓教存馬崇王而點霸尊君而抑臣貴華 以傷天地之和者亦何待貶而後見為惡也若夫筆

九七日華全書 有以隻字垂法者矣如加王於正削吴楚僭號而從 者去褒贬之茅塞而通諸教戒之正途也夫春秋固 記載互参始末為書十有三卷名曰春秋通說通說 如手禁絲目暗室難於解辨益久而後能破之旁稽

弟為黨友為中國御夷狄者由其法戒其事則獎倫

正而福亂息矣余由童至壮研思是經當眩於舊說

立治準馬嗚呼使後之為君父為臣子為夫婦為兄

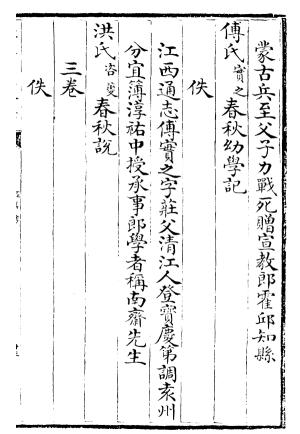
而賤夷辨禮之非防亂之始畏天戒重民生為萬世

者矣如書其君及曰竟外諸侯曰卒内大夫書卒外 墳五典八索九丘益今左氏傳即楚左史也古者史 大夫不書卒之類是也此皆通例也先儒謂左氏非 其本爵之類是也而非字字有義也亦固有所謂例 亦恥之先丘明而後己尊之也楚左史倚相能讀三 左丘明丘明乃孔子前輩故孔子云左丘明恥之丘 他國為特詳是得其實公穀亦莫明其所自來或云 世其官則傳是書者倚相之後也故左傳載楚事比

從則以經為斷上以伸伸尼之志雖以立異取識於 李鳴復奏舉狀曰伏見温州布衣黃仲炎折衷是非 則左氏尚可考故當據事以觀經事或抵牾難於去 其義而其間亦或有得者穀梁氏耳若夫具載事 事為之說證以後代鑒戒昭然言古驗今切於治道 世而不辭也 如謂經有教戒不為褒敗八杜擬僧尤為潛心 經养方

子夏門人要皆非親受經於聖人者故於說經首失

徐氏梅龜春秋指掌圖 終氏照春秋講義 鈁 陳振孫曰永嘉黃仲炎若晦撰端平中當進之於朝 嚴州府志徐梅龜字雕叟壽昌人霍邱縣尉嘉熙間 授遷正字授無漕侍郎 聞書烈字允成福安人嘉熙二年進士添差福州教 灰匹庫全書 一 伙 佚



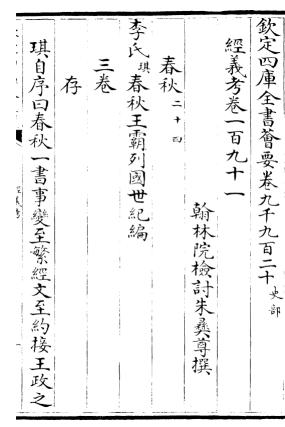
咨變自序曰帝王誥命於平王國風變於泰離聖 時而定天者定則人者屈此人極之所由立也此春 秋成亂臣賊子所以懼也彼亂臣賊子惟利是計宣 吾心有天而外求天謂吉凶禍福天未常定終必有 極夫天命流行於人極之中無一息間斷人惟不知 失其所以為利也故凡犯天下之清議冒天下之大 懼夫空言之貶身後之辱哉懼夫天者定而人者屈 人傷王者之不作因魯史修春秋以奉天命而立人

飲定四庫全書

授之楚而大夫專盟諸侯皆廪廪乎贅存之危五陰 當一文陰愈進則亂愈盛盟宋之後晋以天下之權 年純乎剥者也以齊桓霸天下始末求之每四十年 之其人欲窮而天理滅其卦為剝春秋二百四十二 所以有功於人極也且易春秋在魯皆所以司天人 諸其子若孫人誰無愛身愛子孫之念知天定有不 罪能追諸一時不能追諸異日能追諸其身不能追 可追則欲動於惡将有所懼而我此撥亂反正之筆

飲定四庫全書 符亂極必治安知無王者作此碩果不食剝所以不 立而交横大夫各孫頤其國禍亂極矣而獲麟於西 萬世天地至教聖人至德備見於行事斷斷乎循之 之剝成矣其末又以天下之權授之吴吴楚與越参 而終以魯聖賢之澤未派一變可至道而託之以詔 終於剥也春秋以傷王者不作而始以幸王者復作 不立也余自考功罷歸杜門深省有感於聖人以天 則治違之則亂得之則生失之則死信人極非春秋

領內祠有春秋說三卷官翰林學士知制語兼侍讀修國史以端明殿學士 吴任臣曰洪咨夔字舜俞於潛人嘉定二年進士累 治人之意作春秋該 5 經義考



學者捨經求傅事始繁而晦矣益始讀經者睹本末 末流則可稽世道之升降備霸事之終始則具見中 之宏潤而考之於訓辭簡嚴之中錯陳选見未究前 史晋乘楚机故典舊章册書浩博是非紛糾而春秋 夏之盛衰詳列國之離合則足完人心之聚散夫以 後不知據經以數傳固有按傳以疑經是不能比其 二百四十二年之記一百二十四國之行事國各有 以萬八千言該之國無不記之事事無不著之實自

新定四庫全書

竟懼其係目破碎援筆輕止諸老先生每索此書無 或有取馬若夫春秋微古奧義則不在是深於經者 事變之由得失之異參諸傳之紀載以明經之所書 齊晋十有三霸之日舉諸侯數十大國之系皆世為 雖若詳而不遺於事豈能精而有合於理初學問津 之紀不失全經之文略備各代之實每紀之後序其 事而觀之也琪少竊妄意叙東周十有四王之統合 固自知之也此編作於辛亥之冬列國諸記隱枯未

度筆削之間微辭精義雖游夏弗與於斯自隱远哀 睹世慶始終之會治亂得失之由非融會經傳該貫 十有四該萬有八千言天道人事朝聘會盟侵伐圍 周自得序曰夫子約史記而修春秋絕以文武之法 年南為全書非敢以示學經者站存其豪於家塾云 凡二百四十二年其行事筆於春秋者一千九百二 以復命猶子韶為之補續其未成猥加整比越二十一 人崩薨卒葬王霸華夷間見錯出轇轕紛糾學者欲

意則未必非通經之一助云 行於世學者由是而會經傳之大全以探筆削之深 志今廬陵羅中行以家藏善本梓而傳之斯文必盛 原委則極歎前輩之讀書不為如此間手抄以示同 末於治亂與衰之際復序而論之讀者一日而洞轍 是經初得竹湖李氏所著王霸列國世紀讀之不無 析裂經文之疑既觀其分王霸之行事具世系之本 經義考

首尾默識心通則未足以知春秋之要領也余童習

趙氏鵬飛春秋經筌 行之 定辛未每國紀後有序論至正中渝川周自得序而 鵬飛自序曰木訥子作經筌自叙其首曰魚可以筌 求而經不可以登求聖人之道寓於經如二儀三光 十六卷 存

金定四庫全書

黃虞稷曰琪字孟開吳郡人仕國子司業書成於嘉

卷一百九十

求魚之所謂筌器也道不可以器園而可以心求求 之不可以肖象筌何足以囿之益吾之所謂筌心也 亦知點四罪舉十六相誅二叔與十亂為二帝三王 罰而觀之則賢不肖判然玉石矣故雖識一丁字者 經當求聖人之心此吾經筌之所以作也然聖人作 子之道否則所謂威福者為褒為敗為勸懲自其賞 三王之道行則所謂威福者為賞為罰為點防吾夫 經之心安在哉回聖人馭天下之柄威福而己二帝 經義考

之威福也若夫仲尼則以是杨寓之空言褒而伸忠 經鮮異論而春秋多異說麟筆一絕而三家鼎時董 二帝三王同其用則深辭隱義詎可億而度哉故五 **眼眨而誅好魂其文見於片言隻字之間而威福與** 從邪及何休杜預之註與則又各該所師而不知經 之繁露劉之調人紛然雜出幾成訟矣後學何所依 者彼所學者則有太官墨守之喻所不學者則與賣 如季氏之陪臣知有季氏而不知有魯非所謂忠於師

飲定四庫全書 人 論之勝於聖經何有哉故善學春秋者當先平吾心 餅之機各懷私意以護私學交持矛盾以角單言片 明邪聖人寓王道以示萬世豈故為是不可曉之義 後世有三家者為之傳邪若三傳不作則經遂不可 例以為非傳則經不可晓嗚呼聖人作經之初豈意 以罔後世哉顧學者不沈潛其意而務於速得得其 以經明經而無惑乎異端則褒貶自見然世之說者 一家之學已為有餘而經之明不明不問也愚當謂

妄正之曰警無時而可通惡內之言傳失之經書作 書乾時之戰我師敗績亦曰不諱敗惡內也露知其 其失曰失之巫失之俗失之短不私其所學也其師 學吾未當觀馬惟范審為近公至於論三家則均舉 之失亦從而箴之故穀梁子之傳寶賴審為多如經 然公吾心而評之亦時有得聖意者若何休癖護其 學者當以無傳明春秋不可以有傳求春秋謂春秋 無傳之前其旨安在當點與心會矣三傳固無足據

弓而心為矢平心而射之期必中於的鴈鶩翔於前 愚以為審之學近乎公而王通亦曰范審有志於春 三軍赤曰古者諸侯一軍作三軍非正也當知其政正 天下之心求之作經筌 而無負聖人之志益春秋公天下之書學者當以公 秋馬愚學春秋每尚霸之志固願視經為的以身為 之曰總言諸侯一軍又非制也若是者益多有之故 不的也三傳紛紜之論庸能亂吾心哉庶有得於經 空長考

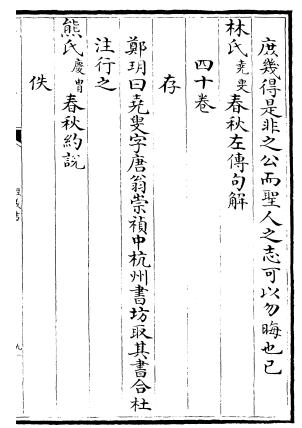
釤 窮經是務皓首不報故其着述往往深得經意然不 青陽夢炎亭曰蜀在天一方士當盛時安於山林惟 守之不變故薰陶漸清所被者廣如馬公輔朱萬里 傳諸其徒雖前有斷爛朝報之段後有偽學之禁而 合伊川先生論於治金堂謝持正先生親受教於伊 燬良可既歎麟經在蜀尤有傳授益濂溪先生仕於 輕於自街而人莫之知書之藏於家者又以狄難而 定四庫全 書 以發明筆削之古老師宿儒持其平素之所討論

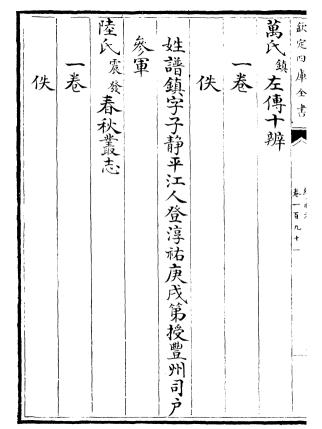
書有功於聖經甚大詩故湮沒不傳惟經筌獨存其 秋孔子之刑書傳為案經為斷其說尚矣然至當無 相接也噫先生著書以叔後學豈為是哉先民謂春 參訂率有依據經生學子稿其緒言以梯科第者踵 為說不外乎濂洛之學而善於原情不為傳注所拘 生獨抱遺經窮探冥索實為之倡所者詩故經筌二 張習之劉光遠諸先生皆一時所宗吾鄉木納趙先 至於推見至隱使二百四十二年事瞭如在目其所

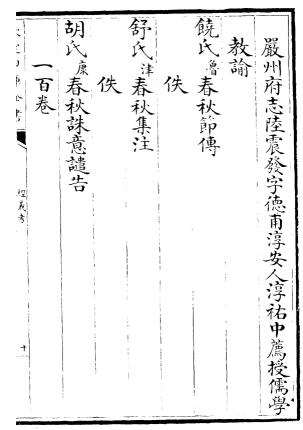
飲定四庫全書 質諸人情熟謂探索於千有餘年之後而不知原情 好惡是非之私不狗夫牽合傅會之失先原情以為 之裁準得其情則案可斷刑可用矣孔子作春秋必 二而三傳殊說猶未免於致其疑有能卓然不惑於 胡文定之說以求夫大經大法之要又以此書原當 四方謹刊諸家塾與同志共之讀經者價能主濂洛 同里且受經於先生之高弟母患此書未能散見於 以蔽事哉此予所以深有味於是書也予與先生居

尺三日巨白 徒載之空言尚先生明經之明關 意乃自據經解經故曰經筌 張萱曰木訥先生因說經者拘泥三傳多非聖人本 世之人情而歸於至理廣而充之舉而措之以正証 明道為心以撥亂反正為事使吾夫子賞罰之公不 志六十六家未有舍三傳而別自為傳者自啖助趙 列於學官者三馬漢志二十三家隋志九十七部唐 納蘭成德序曰春秋之傳五鄒氏無師夹氏未有書 經美考

專以經解經或以傳為案以經為斷或以傳有乖謬 采木的趙氏之說恒有契於心馬既得經签足本乃 匡稍有去取折衷至宋诸儒各自為傳或不取傳注 聖人之志不明於後世久矣益當讀黃氏日抄見所 則棄而信經往往用意太過不能得是非之公嗚呼 吾心以經明經而無惑於異端則褒貶自見益春秋 鏤板傳之善哉木的子之言乎善學春秋者當先平 公天下之書學者當以公天下之心求之信斯言也







朱氏申春秋左傳節解或作詳節 宗覽而嘉之特古與名武調鎮江司户参軍 **徽州府志康婺源人進春秋誅意禮告百卷於朝理** 翰注釋今董南畿學政黃侍御布武翻刻以示後學 王鏊序曰春秋左傅詳節三十五卷宋魯齊朱申周 三十五卷

佚

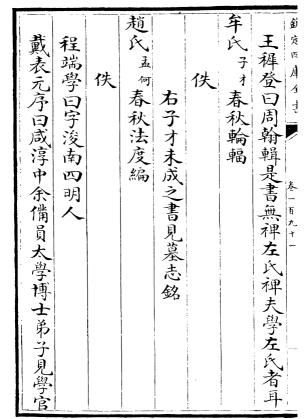
卷一百九十一

廢故再牛関子顏淵善言德行子游子夏以文學名 朝聘宴饗名卿大夫往來詞命則具馬其文蓋爛然 故刻示之予叙之曰文非道之所貴也而聖賢有不 者也侍御以近世學者莫不為文而未知文之有法 殊未得也而載二百四十二年列國諸侯征伐會盟 法而不取諸古殊未可也左氏疏春秋於聖人之旨 孔子亦曰言之無文行而不遠而善鄭國之為詞命 也則文宣可少哉學者不為文則己如為文而無法 經義考

金定四庫全書 1 善言馬有若史蘇梓慎禪電祭墨醫和緩祝館師曠 矣於時若臧僖伯哀伯晏子子產叔向叔孫豹之流 尤所謂能言而可法者下是雖疆場之人亦善言馬 先王之風乎其辭城而暢直而不肆深而不晦鍊而 移姜定姜信負羈之妻叔向之母是已於戲其循有 是己屬國之遠亦善言馬有若即子支駒季礼聲子 有若展喜瑕吕鲐甥賔娟人解揚是己方伎之賤亦 沈尹成遠啓疆是已閏門之懿亦善言馬有若鄧曼 卷一百九十一

3 4.1) and 2, date 類於誣者其亦沿傷史之失乎雖然古今不相及又 多法馬而世每病其誣益神怪妖祥夢下識兆誠有 當求其全以進於經 盡在是矣若夫完聖人筆削之古以寓一王之法自 從削益幾於醇且粹矣學者因是而求之為文之法 安知其古盡無也然予以獲麟而後文頗不類若非 左氏之筆馬豈後人續之那未可知也若是者今多 經美考

不煩絕削後之以文名家者熟能遺之而為史者尤

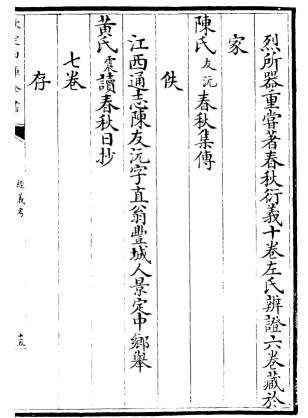


雙之書不敢廢也夫復 雙之說初非春秋本古中與 耳場屋腐生山林曲士因而掎旗微文破碎大道為 夔夷者加勘儒者之功用所為與天地並如是而可 月講必以春秋竊怪而問諸人曰是自渡江以為復 科廢學者不待申臨川之禁而絕口不復道矣雖以 可憫數及其久也春秋之編未終誓不得復而問還 胡康侯諸公痛數千年聖經遭王臨川禁鉤乘其 敗洗雪而彰明之使為礼臣賊子者增懼使用 空義考

欽定四庫全書 又評考二百四十二年行事合於詩書六典名曰春 追憶而補存之摘其出於先公自著者定為若干言 集解奏之經筵刻之琬琰者若干言經火煅減漢弱 得邪鄉那趙君漢弼與余為同年生精力趨尚記 余之因而願學求欲如昔年從博士後時意氣記可 儒者之功用有所發於乎何其能哉蓋漢弼之為人 討論視余略不衰情其先人清敏公當以春秋經 法度之編者若干言無近世拘掖破碎之嫌而於 傅

王氏應購春秋三傳會考 **定四年公告** 炎京盛衰而奪抑交游之期於漢弼何有紀極漢弼 静老於艱危之境而能泰故其於是書亦不以世故 吾知之生於紛華之窟而能勤長於功名之途而能 度未可量也 年未甚高子戊戌春過之見其蕭然一室几硯在左 杆臼居右畦疏汲井無一毛於世之色其於春秋法 宋志三十六卷

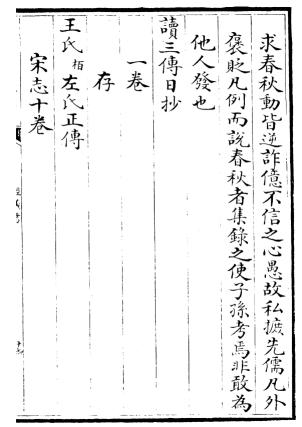
左氏辨佚卷 謝氏為春秋行義 方鳳曰謝君皐羽其父鑰以春秋學為婦前終正字 六 佚卷

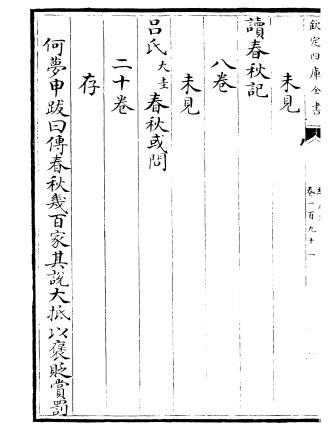


慈奪相尋孔子不得其位以行其權於是約史記而 論春秋者矣自褒贬凡例之說與讀春秋者往往穿 震自序口孔子曰吾志在春秋孟子曰春秋天子之 修春秋随事直書亂臣賊子無所逃其罪而一王之 子之事故春秋無出於夫子之所自道及孟子所以 法以明所謂撥亂世而反之正此其為志此其為天 事孔子成春秋而亂臣賊子懼蓋方是時王網解紐 鑿里經以求合其所謂凡例又變移凡例以遷就其

欠 某事也故國以罪之及有不合則又適其辭人必有 之故不月以外之故不日以略之及有不合則又為 記事之常否則闕文也今必曰以某事也故致以危 姓氏書之所以别也今必曰以某事也故名以談 所謂褒貶如國各有稱號書之所以别也今必曰以 加日東全部 1 也聖人豈先有凡例而後作經子何乃一一以經 及有不合則又通其辭事必有月日至必有地所此 之道其辭是則非以義理求聖經反以聖經釋凡 经義考

求合凡例耶春秋正次王王次春以天子上承天而 立例而聖人必以是書之而後世以是求之那以例 色叛以其色來奔者書明白洞達一一皆天子之事 下統諸侯弑君弑父者書於世子殺大夫者書以其 律之外立所謂例士君子尚羞用之果誰為春秋先 耶理無定形隨萬變而不齊後世法吏深刻始於敕 如優威之所謂隱者已大不可況又於褒貶生凡例 而天之為也今必謂其陰寓褒貶使人測度而自知





成書耳廣文召先生加惠潮士諸士有以春秋請問 出集傳或問二書益本文公之說而發明之有五論 者先生出五論示之成該未聞因供求全豪先生又 然今其載於門人之所紀錄者略見一二獨恨未及 為主蓋三傳倡之而諸儒和之也惟朱文公以為 明文公之論至先生而備先生亦有功於世教矣夢 之指歸而春秋之古明白矣噫夫子之心至文公而 以開其端有集說以詳其義又有或問以極其辨

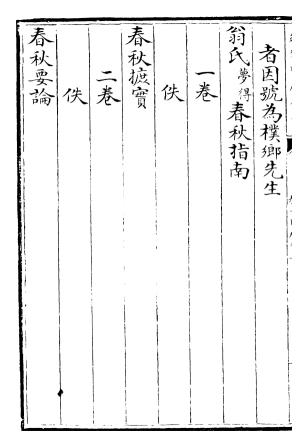
春秋五論 其傳 申預聞指教不敢私秘與朋友謀而發諸梓度幾廣 啖趙出聖人之旨微見劉敞葉夢得日大主其最有 京桶 日春秋家劉歆尊左氏杜預就行公穀廢不講 卷 存

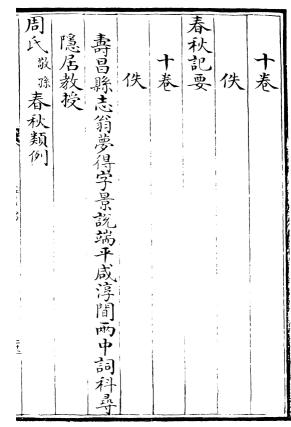
司幹官秩鴻調索州福州通判陸朝散大夫行尚書 矣主权登淳祐七年進士授潮州教授改贑州提舉 大主主叔所著也五論醫肆而嚴正春秋大旨具是 所長所短五回世變宋吏部侍郎知典化軍武荣日 納蘭成德序曰春秋論五篇共一卷一曰論夫子 程端學曰吕樸鄉五論正大明白而於明分義正 分著幾微三條之下所引春秋事時或與經意不合 秋二回 辨 日月褒贬之例三曰特筆四曰論三傳 經養考

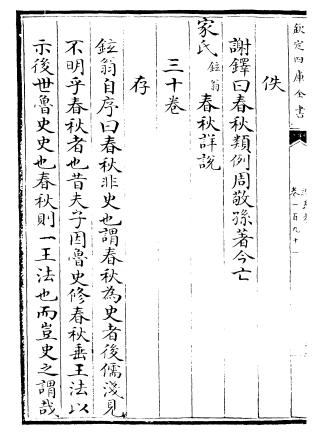
書出知與化軍常以俸錢代中下户輸稅德祐初元 主权要服追島上壽庚将過以官遣追之問其姓名 海都制置浦壽原舉全州降令主权署降箋主叔不 肯将殺之會主叔門弟子有為管軍總管者掖之出 轉知漳州軍節制左翼屯戍軍馬未行屬元兵至沿 吏部員外即兼國子編修實錄檢討官兼崇政殿說 論與讀易管見論語孟子解以傳在學者得存然管 不答被害先是主权減其著書於一室至是殿馬五

飲定四庫全書一人 業晦庵稱高足淵源之來人稱温陵截派嗚呼當時 學師事鄉先生潛軒王昭昭為北溪陳淳弟子淳 該此道學者往往謂其迂來無濟然宗社既屋人争 縣為武榮州故名主叔居縣之樸塊鄉大豐山下學 北向圭叔獨不為詭隨甘走海島不憚以身膏斧飯 大節何凛凛也以是觀之道學亦何負於人國乎良 可歎也矣武榮即今泉郡之南安縣唐嗣理中當以 大理 - 美参

見諸書皆不可見見者又僅此而己惜哉幸叔少嗜







Contract to date 如僖公二十八年晋文始霸是歲所書者皆晋事莊 史者備記當時事者也春秋主子垂法不主乎記事 橋机並傳旨史也子何以知其非史而為是言乎曰 妄以春秋為 秋其尤無忌憚者至目春秋為斷爛朝報以此誤天 之詳或書之略或小事得書大事欽書遂以此疑春 **陋儒曲學以史而觀春秋謂其問或書或不書或書** 下後世有不可勝誅之罪由其不明聖人作經之意 一時記事之書也或曰春秋與晋來楚 經美考

或有其義而無其辭大奉皆予奪抑楊之所繫而宏 者皆陳事有自春祖秋止書一事者自今年秋冬之 弑君是歲所書者皆衛事的八年 是城陳是歲所書 宣史之調哉益晋來楚橋机魯春秋史也聖人修之 綱與首絕出語言文字之外皆聖人心法之所寓夫 累數十年或一事而屢書特書或者其首不及其末 明年春夏閱三時之久而僅書二三事者或一事而 九年齊桓公入是歲所書者皆齊事隱四年衛州吁

壞鳥知宇宙之大江海之深是蓋可憫不足深責也 趁 前早讀春秋惟前華訓釋是從不能自有所見中 顏淵原託始以昭春秋誅亂賊之心本之孟子之告 未至明夏時以著春秋奉天時之意本之夫子之告 年以後閱習既久粗若有得乃葉去舊說盖求其所 訓三傳之是者取馬否則參稽衆說而求其是衆說 公都子不敢的同諸說之己言不敢的異先儒之成

則為經昧者以史而求經妄加擬議如蚓蝸伏乎塊

飲定四庫全書 /《 舊學既遂北行平生片文幅書無一在者憂患困躓 或尚有疑夫然後以某鄙陋所聞具列於下如是再 所割然以地近中原士大夫知貴經籍始得盡見春 傷更加訂證會國有大難奉命起家無補於時坐荒 揭之篇端一原春秋所以託始二推明夫子行夏時 之久覃思舊聞十失五六己而自然來流又為暴客 紀猶不敢輕出示人將俟晚暮轉而成編從四方友 秋文字因答問以述己意卒舊業馬書成撮為綱領

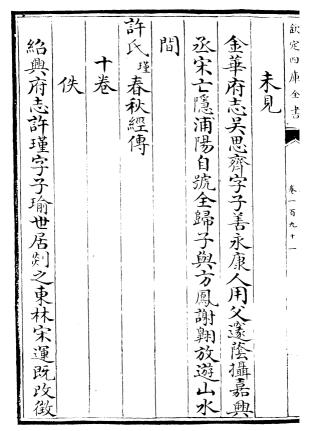
諸潘氏銀梓於學凡三十卷其回春秋集傳詳說益 襲溝跋曰至元两子宋亡以則堂先生歸置諸藏者 矣泰定乙丑宣學以廪士之贏列大學疏義等書取 從大藏之益久而綱目十篇學士大夫已盛傳於世 十年率成此書書成自藏寄宣託於其友肅齊潘公 篇仰觀者先有考於此底知區區積年用意之所在 若夫僭躐之罪則無所逃

之意三辨五始四評三傳五明霸六以經正例凡十

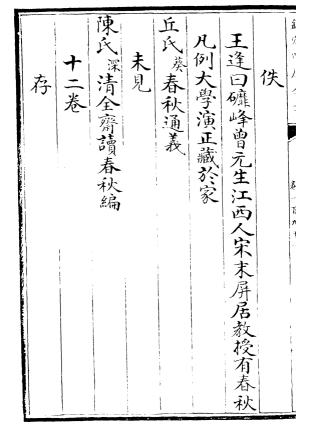
館中間宋亡旦夕哭泣不食飲者數月其學家於春 還賜號處士 秋自號則堂改館河間乃以春秋教授弟子成宗放 明殿學士簽書樞密院事元兵次近郊為祈請使留 宋史家銨翁眉州人以陰補官賜進士出身官至端 有自云 大西以成都府教授列於朱文公學黨之籍其淵源 新定四庫全書 |·

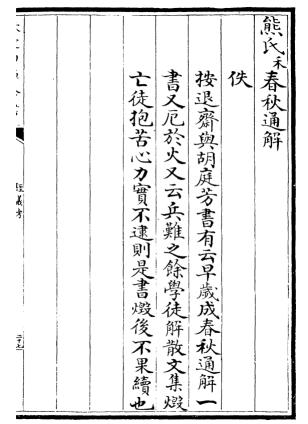
俟夫說約者得經首馬此先生著述意也先生之祖

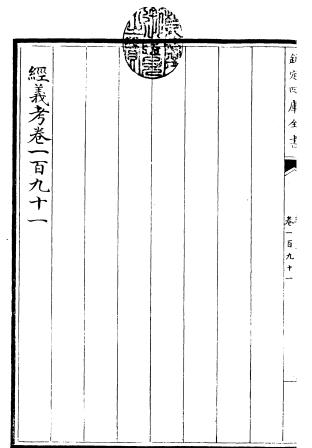
吴氏思齊左傳闕疑 謝氏與春秋左氏續辨 意綱領凡十篇 府署諮事參軍 建之浦城武有司不第落魄漳泉間會丞相信公開 方鳳狀曰君諱朝字皐羽姓謝氏福之長溪人後徒 黃虞稷曰鉉翁北遷時居河間所作因答問以述己 經美考 主



一九定日事全書 曾氏元生春秋凡例 徐氏文鳳春秋捷徑 辟不就學者稱髙山先生 嚴州府志徐文鳳字伯恭壽昌人從吴與陳存受春 春秋捷徑十卷 秋咸淳問釋褐權知象山縣至元革命隱居教授者 佚 经表方 テカ









膝録監生 校對官檢討

臣

费思

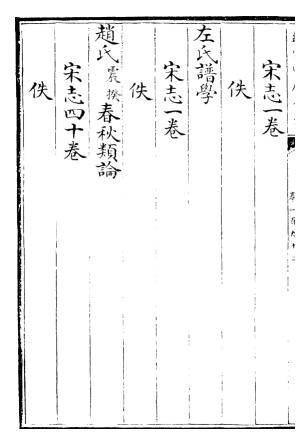
主任侍

欽定四庫全書着要要史部

詳校官員外郎臣潘紹觀

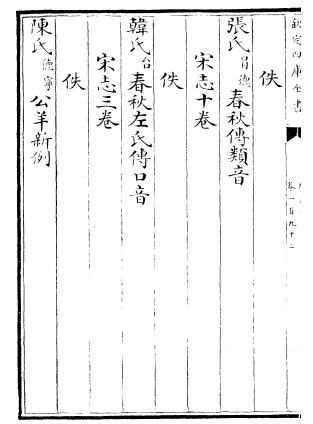


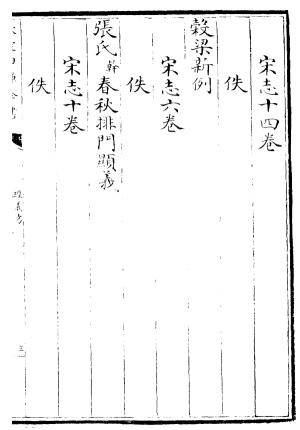
欽定四庫全書舊要卷九千九百二十一史部 **於定日車全書** 經義考卷一百九十二 宋志十一卷 佚 二十五五 -程氏本義作 翰林院檢討朱異尊撰 4 箝

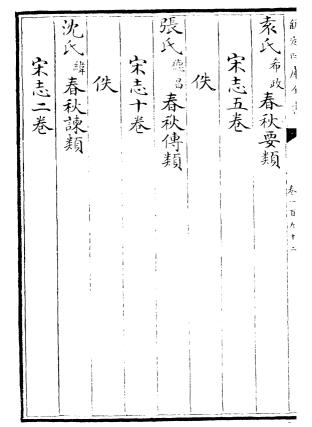


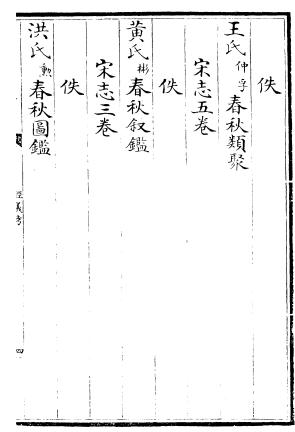
鄧氏 挺春秋類對 忠臣孝子為違天則亂臣賊子為順天矣而 治礼安危天之天也危持顛扶人之天也以 自靖自獻周天命不义大夫則曰追勉從事 聖賢未有以天廢人殷既錯天命王子則曰 之害義未有甚於記女寬之論美以也自昔 按王氏困學紀聞載趙氏類論一條曰左人

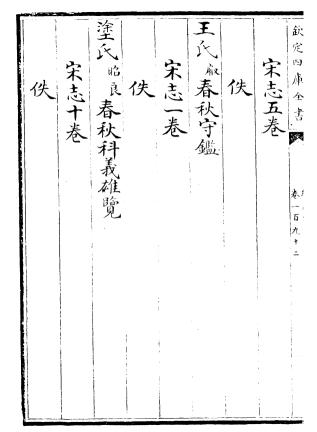
理長考

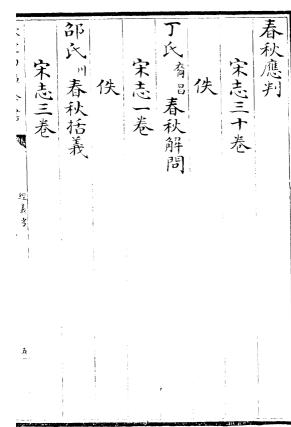


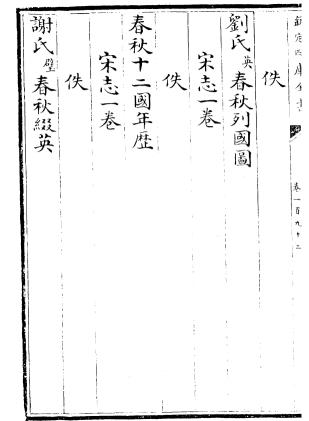


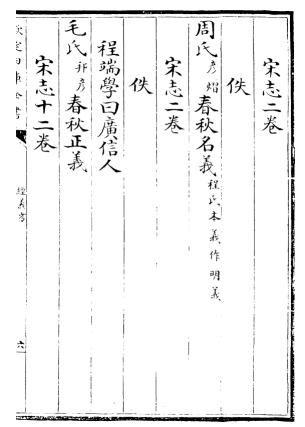


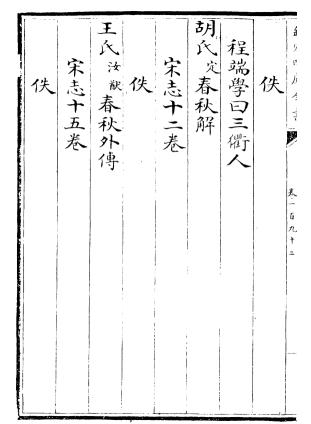


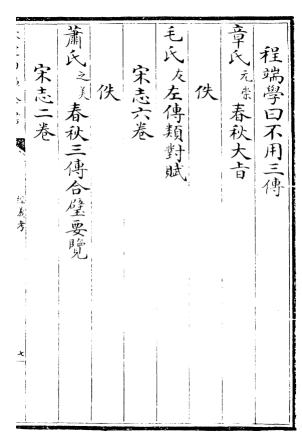


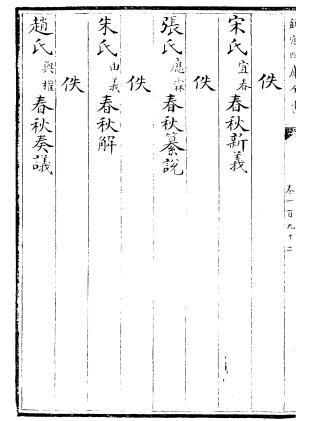


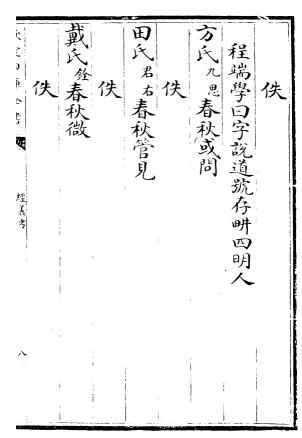


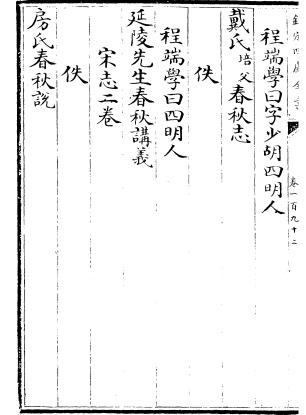




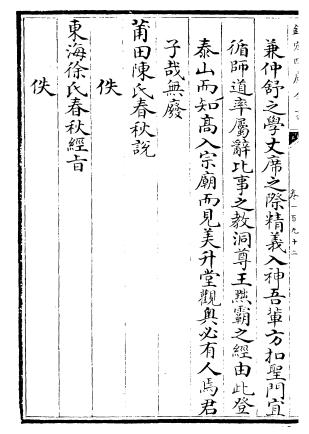


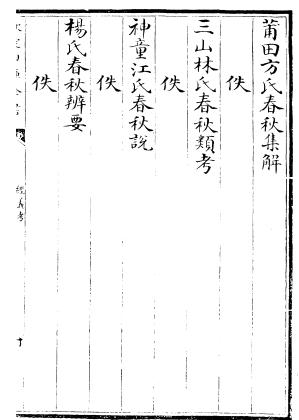


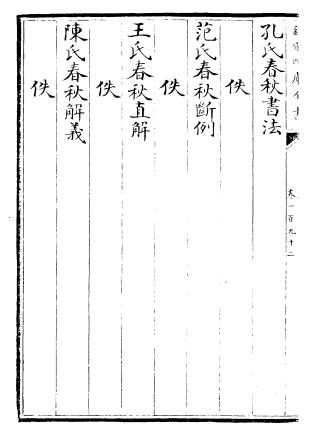


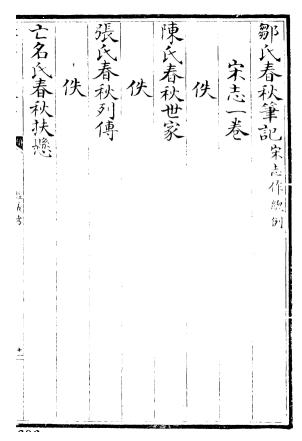


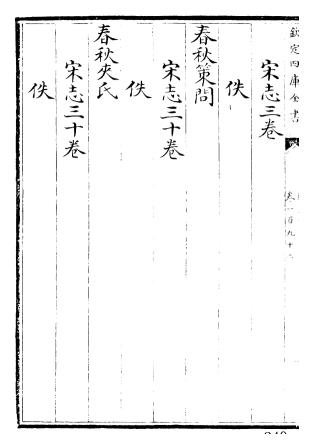
傳頗多米釋而素王之言尚或天遠不講不議其無 津涯今衰博者流成志於道以天命之正性修王佐 賊子之为其間華衣遺榮蕭斧示辱一字之下百王 范仲淹序曰聖人之為春秋也因東魯之文追西周 之異材不深春秋吾未信也三傳房君有元凱之癖 不利游夏既無補於前公穀蓋有失於後雖丘明之 之制褒貶大學賞罰盡在謹聖帝明王之法峻亂臣 經義考

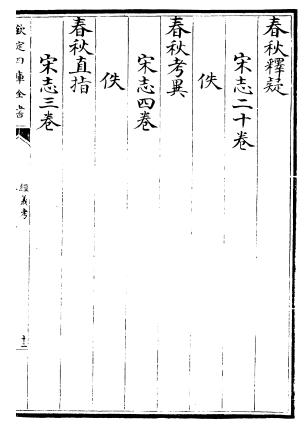


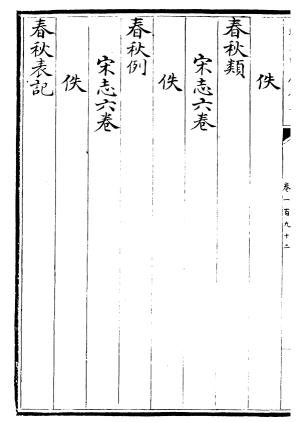


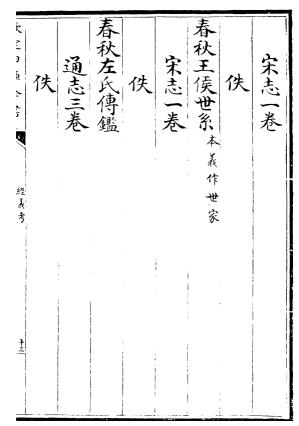


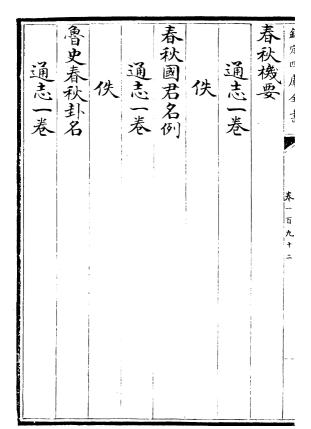


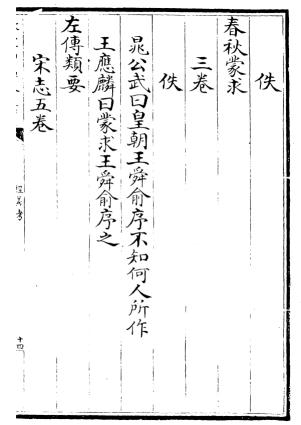


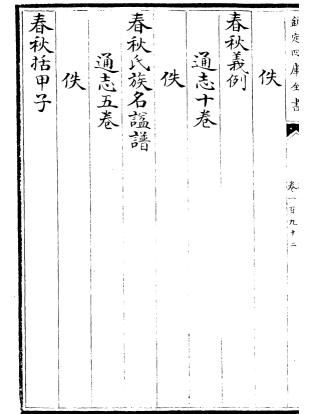






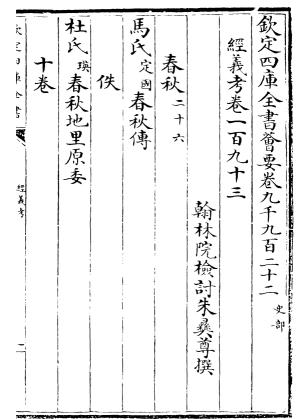






春秋災異應錄 春秋三傳分門事類 春秋地名譜 とこり 自 宋志十二卷 佚 佚 A. duta 經義考

釋費寧駁春秋繁露 書立言尊崇儒術為事極為王禹偶所激賞與之書 吴處厚回近世釋子多務吟詠惟園初精寧獨以者 趙希弁曰莫詳誰氏所編以類相從而分其門也 經義考卷一百九十二 曰使聖人之道無傷於明夷儒家者流不至於迷復 二篇



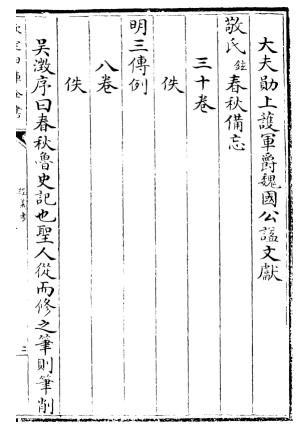
殿貧一無所動其心以優游厭飲於道藝以終其身 避地河南族氏山中世祖徵為大名彰德懷孟等路 所者有春秋地里原委十卷語孟旁通八卷皇極 提舉學校官不就杜門謝客者書窮學於世之貴富 馬祖常作碑曰公諱瑛字文玉其先霸州人金将亡 卷天歷已已以除東奏貴贈官翰林學士時資德 八卷皇極疑事四卷極學十卷律吕禮樂雜說三 31

盆

万

上かり

卷一百九十二



修經之意為何如也益自周轍東王迹媳禮樂征伐 益也其有違於典禮者筆之其無關於訓戒者削之 之柄下移諸侯國自為政以霸而問王以夷狄而猾 夏天經紊人理乖災見於上禍作於下耳聞目見 欲正之而不能於是筆之於經以俟後聖故曰春秋 告亂世之事王法之所不容聖人傷之有**德無位** 削游夏不能贊一解修之者約其文有所損無所 以不能賛一辭謂雖游夏之文學亦莫能知聖人

然亦有未盡也偏觀宋代諸儒之書始於孫劉終於 錄識其優劣之平觀啖趙豪例辨疑服其取舍之當 者惑滋甚及觀范氏傳序喜其是非之公觀朱子語 時及門之高第弟子有不能知而况於遠者乎然則 天子之事也又曰春秋孔子之刑書也又曰春秋正 左氏見其與經異者惑馬繼讀公穀見其與左氏異 三傳釋經記能悉合聖人之意哉沒當學是經初讀 王道明大法孔子為後世王者而修也然此意也當

飲定四庫全書 易豪總數十家之說而去取之其接據之博采覽之 詳編祭之勤決釋之審至謹至重惴惴然不偶易可 十年而始著書年幾七十而修改猶未己前後凡五 政事因是獲親先生所著春秋備忘三十卷明三傳 學者言春秋專門亟稱敬先生縣臣澂惜其人之亡 趙吕其問各有所長然而不能一也比客京華北方 而不知其書之存也先生之從除儼参知江西行省 八卷稽其用功次第見於自序弱冠受讀學之三

謂寫志窮經者矣非淺見設聞所能窺測也於政屬 隱處國朝訪求前代遺逸宣授中都提舉學校官舊 同以自信又得因先生之所異以自考遂不讓而為 補於後學淡之庸下有志於斯者亦得因先生之所 如聚訟今於衆言清亂之中折衷以歸於一是誠有 予序其端竊惟春秋一經自三傳以來諸家異同始 年登進士第主郯城簿改白水令值中州多虞北渡 之序先生韓每易水人金朝参知政事之孫與定四 經義考

續屏山杜氏春秋遺說 新定四庫全書 黄晋曰金之鉅儒大寧敬先生有春秋備忘人未及 婺橐其豪請張福子長為校警乃因近臣以聞而 讀書大寧山下人號為大寧先生云 行於世暨入國朝先生之諸孫公儼以憲節來治於 卷

郝氏 經春秋外傳 尺 こり き と よう 時也不窮者其道也是以聖人於易每申明窮之理 張萱曰敬氏續杜屏山遺說從孫儼編內曲折辨 經自序曰天之於人有所窮而後有所不窮窮者其 扶持左氏罔敢訂砭為左設也 而轍擊之不窮於乾則擊之以坤於泰則繁之以否 佚 一卷 经养考 五

乎後世者也及貶斥去位始為原道等以左右六經 其時行其道則無所為書書者皆所為不行乎今而行 書勘令著書如孟軻楊雄以傳後文公謂古之人得 七篇一時之窮萬世之不窮也故張籍當遺韓文公 拘而演易變而制禮老不用而修六經尼不行而著 自夫窮而得之也昔者文王周公孔子孟軻當窮矣 曰易窮則變變則通通則外則道之所以不窮者皆 於剝則擊之以復於既濟則擊之以未濟復為之言 乎然而宋人以一國窮於天不以道窮於予也豈可 聖賢矣而不德曹昧以自速戾其敢望於古之聖賢 在庚申至於甲子猶不見釋經之窮則固同夫古之 兵拘於儀真之楊子院經之始入三十有八年矣歲 經持節使宋諭以弭兵息民意而姦完樂禍誣為敦 南構兵幾三十年上即位之元年始下武昌之語記 而後為不窮之事業以自見於後也金源氏之亡朔 則古之聖賢之為書皆自夫憂患困厄窮而無所為

新定四月 苟宗道當受業於予時以書狀官從行於是五年之 必探其本以為網乃作制作本原三十一篇十卷春 多不同乃為論次作章句音義八卷求聖人之意者 三傳之外而為是不敢自同於三傳也以春秋正經 間講拜不報甲子春宗道請傳春秋之學且志其說 以人窮之而并天之不窮者而棄之以自絕哉河陽 秋一書義在於事必比事而觀其義可見乃為比類 而無書以為據乃以故所記憶者為春秋外傳蓋自

條目一百三十篇十二卷三傳之說不同故聖經之 · 古不一乃為三傳折表俾經之大義定於一凡五十 而不敢自窮於天是以為是非敢妄意於古之聖賢 卷卷首又著三傳序論列國序論一卷嗚呼窮於人 之日取諸書以考實之庶幾有成而見素思難之意 又自序春秋制作本原曰春秋以一字為義一句為 云既具草以授宗道復為書此以冠篇首 而亦為之書也其間訛缺謬戾者甚衆俟變通 恒美考

飲定四庫全書 一 法愈亂卒使大經大典昧沒而不明益不求其本原 法雜於數十國之衆綿歷數百年之遠而其所書雖 其所書而為之說其說愈肆其意愈遠其例愈繁其 其高甲廣厚間架棟宇有成室於胸中而後基構則 加筆削不離乎史氏紀事之策而無他辭說是以聖 而徒用力於支流也夫大正之作室必先定規模量 人制作之意難為究竟學者往往以私意觀聖人因 不愆於素聖人制作一經垂訓萬世又非一室之比 奏一百九十三

九三日年 公告 宣無素定之規模乎夫其經天緯地彰往察來始終 者乃於條目之外事迹之下求聖人之吉難矣哉故 在綱有係不紊所謂吾道一以貫之者在夫是也學 之法自隱公至獲麟年雖遠國雖眾事雖多則若網 先後本末原委有一定不易之經然後有一定不易 人所以制作之本原各從其類而為之說始於心法 後順流而下則治乎其沛然矣今自聖經之外求聖 必望其綱持其要探其本原觀其規模遡 回從之然

權以王權正名分也故又次之其法則變周制上以 制作次之言聖人制作之意不在於史文之迹皆斷 尊王室内以正魯國外以治諸侯故又次之春秋之 之意其次言即用魯史之意春秋之義以王道行王 自聖心也其次言託始寓終之意其次言為經立名 中其事則五霸五霸桓公為盛故以桓公為首晋文 為中國之輕重故陳鄭又次之中國之衰吳越遂霸 次之秦穆楚莊宋襄又次之晋楚更霸而陳鄭叛服

飲定日華 全考 一 望道之門耳或日聖人制經無一字之辭說但一章 法成矣故終之以王法共三十一篇始為升天之階 次叙而謹其始聖人始以心法變文制作至是則王 則進於中國而夷狄則終於夷狄故夷狄又次吳越 而後舉其要義正其名號別其爵命辨其倫類定其 也諸侯之衰政在大夫而春秋終矣故大夫又次之 句鏡萬餘言而已吾子之說未當一說聖經而直

故吴越又次之中國之所以微由夷狄之横、也吴越

循以為未足也以聖人之言說聖人之經猶若是 足又從而為象象文言繫辭說卦等書於聖人之心 多乎哉八卦之後重而為六十四而為之辭分而為 探其原而為之說惟恐其不足而其義不備也夫豈 後人之說之也說者不探其原是以語馬而不詳今 外不敢與經並乃所以尊經也夫聖人不為辭說欲 於其外為數萬餘言不亦滋蔓乎哉曰說於聖經之 三百八十四爻又從而為之辭其後聖人又以為未 卷一百九十三

進乃自近者始故先定章句音義次為制作本原比 傅以聖人之微意求聖人之大道不敢職等循序而 於千載之下求之乎末流餘裔雖欲為之滋養而不 舉本末具見未易學也在尼處危以來為春秋作外 由一世之事業者萬世之事業非研履究竟精粗並 見聖人制作之意云耳亦未敢謂之詳也 能滋蔓也故今之說每接易書詩禮以經明經庶幾 又自序春秋三傳折表曰聖人之道大春秋之古微 经美考

夏失其傳雖大典大法公道正義具於書法之中各 出於聖人而不同非總萃鉤校備為剖決微諸大典 易書詩周禮禮記僅得其本文獨春秋有傳其傳旨 多岐則亦昧夫真是之歸矣六經自絕於秦復於漢 有所見而不沒其實原遠末分說者不一而羊亡於 經以傳著雖曰尊經傳亦不可廢也春秋以口授而 類條目等一本諸經而不及傳尊經也然傳為經 大法以求夫真是之歸而定於一則聖人之經終不 匹庫在書

参氏而已何者曾参少孔子四十六歲於諸弟子年 是之時聖門高弟從聖人在外遷徙往來多歷年所 衛反魯州詩定書繁周易而十四年春西狩獲麟乃 **取富而其賢亞於顏氏故獨得一貫之傳而子貢冉** 作春秋十六年夏四月卒則其書之成歲月無幾當 之所自而後傳可一也仲尼於魯哀公十一年冬自 能明矣夫傅之不同自夫傳辭之不同也必推本傳 分仕他國礼蹇天昏漸以凋落蓋口授之際在夫曾

飲定四庫全書 / 求終不聞性與天道夢奠之年一王之義必屬之曾 為學之本則春王正月之義也一貫之道大一統之 子矣故曾子之學獨為正大以致知格物誠意正心 古也推而為忠恕則予奪之法繁矩之道也以是傳 作孔子成春秋而亂臣賊子懼其事則齊桓晋文其 之本曰春秋天子之事春秋無義戰詩亡然後春秋 文則史其義則丘竊取之以是數語發明春秋之大 之子思子思傳之孟軻孟軻氏以其師說遂言制作

C 1.1 D LOT de dula 惜孟軻氏凡而不目不著其傳而為之傳而使後之 為經作傳丘明雖見稱於仲尼而顏自諸弟子問答 **氏公羊氏穀梁氏其書皆出於西漢而皆不著其傳** 學者紛紛也自孟軻氏發明大綱傳春秋者三家左 之際一不及馬而不厠於不及門十人者之列豈大 為左氏學者謂為左丘明與聖同恥親授經於仲尼 綱後之言春秋者皆莫出乎此其說有所自而然也 經大法不授之顏曽之徒而獨授之丘明乎且其傳 经美考

載易文言詩三項及孝經等皆仲尼晚年所作而經 秋後二十有七年其作傳則又在於滅智伯後數年 終孔立卒傳終悼公十四年韓趙魏滅智伯事在春 贞 **賢於顏首遠甚賢於顏曾而稱顏曾者屢顏曾問答** 後四五十年之間耳大率以七十年計之則丘明見 必不甫滅智伯而書之也如是則傳之成在仲尼沒 稱之日年南十六七聖人與之並稱名以為同恥則 際相稱道又屢而不復一及丘明諸弟子記注之 卷一百九十三

成書者丘明也則丘明論七十子所傳之語耳非親 書如論語曲禮檀弓等及孟軻荀況諸子之論說亦 授經於仲尼也先儒謂丘明殆先賢老彭之流故聖 語成左氏春秋則口受其傳指者七十子論其說而 秋七十子之徒口受其傳指魯君子左丘明具論其 謂丘明身為國史躬覽載籍亦是已益左及魯左史 人尊之如此是已藝文志謂左丘明魯史也杜預序 一及馬按太史公十二諸侯年表謂孔子之作春 埋義考

傳其經於諸弟子之間而在七十子之列以其史策 之傳為不易也申曾子之子起曾子之門弟子也夫 丘明授曾申申授吴起此必有所自然亦可見曾子 為經作傳故事見始末而多得其實馬劉向別錄謂 世掌策書故以左為氏如漢倉氏庫氏之類仲尼沒一 論語曲禮檀弓曾子問大學中庸等皆出於曾子之 門人樂正子春曾元曾申之徒為之記錄而子思孟 軻傳之也豈大經大法不傳之於曾子而傳之於丘

C C. D int de duto 所幾多父子夫婦淫逆之事故不能親授之子使丘 於諸弟子年最少則丘明又少於曾子其學出於曾 明軍轉相傳之中曾子之子而受春秋於丘明曾子 明為之傳共為表裏此尤妄馬者也聖人修經不敢 與左丘明乘如周觀書於周史歸而修春秋之經丘 子無疑也嚴氏春秋又引觀周篇云孔子将修春秋 公傳道之口授弟子豈與其徒公然如京師探天子 经表考

明乎劉向所錄盖立明上有曾子字而失之矣春秋

傳乎故此為尤妄馬者也為公穀之學者以孝經說 親授傳首猶不敢與又況與聖人同時並修分為經 國實書遂謂公羊高穀梁淑受經於子夏彼皆漢與 制春秋之義使子夏等十四人求周史記得百二十 如曾閔文學如游夏而皆不與直獨與丘明共之乎 之史而觀之以譏貶當世必不然矣聖人修經高弟 云春秋屬商孝經屬參閱因序云孔子受端門之命 以來識。緯曲說豈可以為按夫聖人修經子夏以文

學稱使之從周太史請求記錄與魯史左驗卒成其 書事或有之謂春秋之義授之商而商傅之公穀二 十五年稱孔子者一文公四年稱高子者一莊公三 **氏而為之傅則未敢以為然也而公羊氏於昭公二** 公十一年定公元年稱子沈子者二莊公三年二十三 十年稱子司馬子者一関公元年稱子女子者一隱 年僖公二十年二十四年二十八年稱魯子者五穀 梁氏於桓公三年十四年僖公十六年成公五年的

飲定四庫全書 貢者一襄公二十三年 稱遂伯玉者一公羊氏終篇 非惟不及子夏但稱孔子者一而孔門高弟皆不及 公四年哀华三年稱孔子者六定公元年稱沈子者 子司馬子子女子與自稱子公羊子皆其師友也其 馬穀梁氏亦不及子夏而稱孔子者六稱子貢者一 稱子也直稱子尊而師之也故公羊氏之稱子沈子! 而其餘高弟亦皆不及馬夫加子於上者辟聖人直 一隱公五年桓公九年稱尸子者二桓公三年稱子|

與孔子同穀梁氏於隱公五年自稱曰穀梁子而上 不加子穀梁氏之門人尊稱之也其遽伯玉則記孔 稱高子與穀梁氏之尸子沈子等皆其師也故尊之 故推尊之如孔子亦如孔子既沒門弟子之稱有子 氏稱魯子者五與孔子直稱子同則者其師之所傳 子之時賢大夫之言亦者其師之所授者也獨公羊 而樂道之歟孔門之高弟一不及馬語孟傳注無所 師事而尊稱之也既尊之又屢稱之豈非本其所自 经美考

徒沈子尸子之徒則受之曾子也二氏之傳出於曾 左氏公羊氏皆出曾子而穀深氏受之沈子尸子之 魯此豈非誤曾為魯子且公羊氏於昭公十九年許 寫之誤遂以曾子為魯子昔人辨古文之差以魚為 謂爲子者而屢稱馬故疑魯為曾曾魯之文相近傳 公羊氏則屢稱曾子穀梁氏言子貢而不及子夏益 之弟子則魯子為曾子無疑也左氏則言授之曾申 世子止弑君之傳以樂正子春為說樂正子春曾子 卷一百九十三

十六七由三傳而惑者十四五西漢以來專門授受 其說亦有戾於聖人者故春秋之古由三傳而得者 授受其人不能皆如子思是以不及孟軻氏之醇而 詩折使聖人微婉之肯可推而見由曾子而來轉相 約之以制使聖人筆削之古有徵而可按公穀二氏 正左氏之傳本自史臣是以序事精博麗經典瞻而 子非出於子夏明矣三傳之傳皆本之曾子故其傳 口授其義而為之傳故其文約其辭切其辨精反復 经美考

末流散殊涇渭清混始則一經而三經末乃三傳而 學亦盛於漢至晉范寧為集解並采何杜且列諸家 得雖遠採力窮而推演圖識反有累夫傳者穀梁之 於漢董仲舒發明大旨至東漢何休為之注以明所 計擊至於師弟異而父子不同文辭枝葉户牖穿 言左氏者無公穀言公穀者無左氏互為短長相與 例典禮為本不雜乎他以過衆說公羊氏之學最盛 百傳左氏之學至晋杜預始為集解而一以左氏義 卷一百九十三

之發源注海而朝宗者不外馬三傳之說雖不同要 為沒為九為東為中北支流餘裔汎入洞庭彭蠡要 其能通而聖人之意散一王之統分真是之首然感 而莫能解雖然由三傳以學春秋如岷山導江雖別 取公穀氏其同僚楊士助疏之遂行於世然其學終 三家之注以疏三傳而顏達為左氏經傳作疏而不 給更之流少殺矣唐與孔韻達等為六經作疏乃取 取其所長以釋經傳示不敢專三傳之學始定著而 经养考

自王通為三傳作而春秋散之言而盧全華遂謂三 傳當東高閣而獨抱遺經陸淳啖助趙匡等因之遂 之出於聖人之門而學有所自然不外聖人之書法 諸儒疊出各為作傳以明聖人之古莫不自以為孟 割為之傳自是春秋之學不專於三傳矣宋與以來 為非夫聖人不欺天下後世作為六經確然如乾價 然如坤易簡示人而天下之理得故本諸易以求其 軻復出而其義例殆皆不能外乎三傳而每以三傳 四月在 書

其制本諸語孟以求其說本諸大學中庸以求其心 使即經以見傳以公穀二氏為斷故公羊氏次之而 左氏為按故先之且變其錯經之體各類於本經下 之自之本之差得矣今於聖經下各具三家之說以 秋不我欺也不我被也聖人之意可見而三傳之傳 本諸左氏以求其跡本諸聖人之經以求其斷則春 穀梁氏又次之其傳故各附經後因之而不革杜何 理本諸書以求其辭本諸詩以求其情本諸禮以求

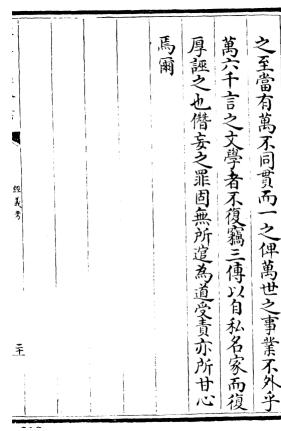
飲定四庫全書 · 范之注則或去或取各見於本傳下從而為之說先

傳而一以經為據使不相矛盾而陷合於經無幾聖 得而二失之二得而一失則二得而一失之不然任 同真是之皆失其義則皆是正之一得而二失則一 辨經之不同者而次及於傳三家之說同於真是則

人之意因三傳以傳三傳之學不為諸儒所亂而學

者知所從不茫然感惶以自亂名曰春秋三傳折妻

伸三傳而為一傳折之以義理之至中歸之於義理



欽定四庫全書 經義考卷一百九十三 卷